

**CONCURSUL NAȚIONAL DE OCUPARE A POSTURILOR DIDACTICE/CATEDRELOR
VACANTE/REZERVATE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR
21 iulie 2026**

Probă scrisă EDUCAȚIE MUZICALĂ

Model

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de patru ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Realizați o prezentare cu titlul **Trisonul (Acordurile de trei sunete)**.

În elaborarea lucrării, veți avea în vedere următoarele:

- a). Definirea trisonului;
- b). Prezentarea trisonurilor și cifrajul acestora;
- c). Întrebuințând doar trepte din Re major armonic, construiți un interval de sextă, având ca bază sunetul cu funcția de mediantă superioară. Adăugați apoi un sunet în interiorul intervalului, pentru a obține un acord în răsturnarea a II-a. Precizați specia și cifrajul acordului obținut.
- d). Întrebuințând doar trepte din Si bemol major armonic, construiți un interval de sextă, având ca vârf sunetul cu funcție de contradominantă. Adăugați apoi un sunet în interiorul intervalului, pentru a obține un acord în răsturnarea I. Precizați specia și cifrajul acordului obținut.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare și organizarea logică a expunerii, utilizarea limbajului de specialitate. Rezolvarea se va realiza pe portative construite de candidat pe foaia de concurs.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Oscar Arthur Honegger (1892-1955), compozitor și critic muzical de origine elvețiană, care și-a petrecut cea mai mare parte a vieții la Paris, a fost membru al Grupului celor Șase.

Realizați un eseu în care să prezentați stilul componistic a lui **Oscar Arthur Honegger**.

În elaborarea lucrării veți avea în vedere:

- a). Descrierea caracteristicilor de limbaj ale muzicii sale, cu referire la: melodie, ritm, armonie, sonorități;
- b). Menționarea a cinci genuri abordate de compozitor;
- c). Exemplificarea fiecărui gen printr-o lucrare, precizând titlul acesteia.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Redactați un eseu, în care să prezentați modalitatea în care vă pregătiți pentru a participa cu o formație corală la o manifestare artistică din școală. Pentru reușita evenimentului, selectarea repertoriului este o condiție esențială pe de-o parte, iar pe de altă parte, aceasta constituie și o modalitate de educare, formare și dezvoltare a gustului estetic al elevilor și nu în ultimul rând de educare a publicului.

În elaborarea lucrării veți ține seama de următoarele aspecte:

- a). descrierea a două criterii care stau la baza selectării/stabilirii unui repertoriu adecvat evenimentului la care urmează să participați;
- b). ilustrarea a 4 modalități în care pregătiți activitatea didactică, în vederea participării la eveniment;
- c). enumerarea și prezentarea a 4 modalități de utilizare a feed-back-ului educațional;
- d). detalierea a două idei principale care trebuie discutate la clasă cu elevii, după consumarea evenimentului.

Notă: În vederea notării, se vor lua în considerare prezentarea logică a expunerii și utilizarea limbajului de specialitate.